

La Grange des Dîmes, creuset artistique du printemps des arts

FESTIVAL

Musique classique, théâtre et expositions : du 5 au 14 mai le festival du Printemps des Arts mélangera comme à son habitude les disciplines artistiques dans un lieu d'exception, la Grange des Dîmes de Fondettes.

« **D**e la qualité, et des créations inédites en Touraine ». Pour Jean Englebert, actuel président de l'association Arts et Patrimoine, la ligne directrice du Printemps des Arts a peu changé en huit années d'existence.

À l'écoute des suggestions de chacun des membres de l'association, et n'hésitant pas à parcourir 200 km pour voir un spectacle susceptible d'intégrer la programmation, l'équipe du Printemps des Arts cherche ainsi chaque année à surprendre son public, avec une exigence continue de qualité, à la hauteur de la majesté des lieux : une Grange des Dîmes du XV^e siècle dont la transformation en salle de spectacle doit beaucoup à la persévérance de l'association Arts et Patrimoine associée à la ville de Fondettes.

Pour cette édition 2017 qui se déroulera du vendredi 5 au dimanche 14 mai, la Grange des Dîmes se transformera donc en creuset artistique où se mélangeront les disciplines. Durant toute la durée du Printemps des Arts, les animaux façonnés dans la terre de Langeais par la sculptrice Azeline Tolmbaye habiteront ainsi les lieux, aux côtés des aquarelles abstraites de Sylvie Gillon. Mais c'est en musique que s'ouvrira la manifestation, grâce au pianiste François Cornu. Après un intermède musical pour rythmer le vernissage du vendredi 5 mai, le musicien tourangeau donnera un récital le samedi 6 mai, articulé autour des musiques d'Espagne. Granados, Albeniz, Falla seront rejoints par Debussy et Ravel pour un concert au cours duquel François Cornu prend souvent plaisir à échanger avec le public autour des pièces interprétées.



Cette entrée en matière sera suivie par plusieurs propositions théâtrales originales, à commencer par *Le Paquet* de Philippe Claudel le dimanche 7 mai. Là aussi, les arts s'entremêlent puisque le monologue mené par le comédien Philippe Reyné est enrichi par la performance dansée de Clara Reyné qui souligne les errances de ce personnage solitaire.

La pièce *Olympe de Gouges, porteuse d'espoir* proposée le vendredi 12 mai abordera l'histoire de cette femme engagée à travers des va-et-vient historiques avec le présent, évitant ainsi toute leçon d'histoire trop solennelle. De voyages, il est aussi question avec le conteur Abbi Patrix qui sera sur

scène le samedi 13 mai pour ses *Voyages immobiles*. Puis retour aux classiques avec un *Mariage de Figaro* le dimanche 14 mai dont l'interprétation sera fortement teintée de Commedia dell'Arte, de danse et de musique.

En l'espace d'une semaine, la Grange des Dîmes se fera donc l'hôte d'artistes en tous genres qui amalgameront leurs pratiques sous les honorables voûtes de ce bâtiment qui à lui seul vaut le détour.

➤ Pratique

Du 5 au 14 mai 2017 à la Grange des Dîmes, Fondettes. Tarifs 12 à 15€/spectacle. Résa. sur place de 15h à 18h. Infos www.artsetpatrimoine.fr.