

Une dynamique à poursuivre



« Le Mariage de Figaro » a été joué avec brio.

Avec quatre spectacles sur cinq à guichet fermé, l'association Arts et Patrimoine a proposé pour cette édition un programme de qualité qui s'est concrétisé par une fréquentation en hausse et un bilan très positif.

Après le succès de la pièce « Olympe de Gouges porteuse d'espoir » le 12 mai, le spectacle du samedi 13 a été une découverte pour les spectateurs (en majorité des adultes). En effet, Abbi Patrix, conteur dit de la « nouvelle génération » a été à la fois improvisateur, saisissant les instants présents, comédien, mime, musicien... « *Quand il se*

met dans la peau d'un troll, les spectateurs voient le troll, quand ce troll perd ses dents en croquant un caillou, on voit les dents filer hors de sa bouche tant ses descriptions sont imagées et sa gestuelle évocatrice ».

Quant à la dernière pièce qui a clôturé le festival dimanche, c'est maintenant une « institution », il s'est terminé par la commedia dell'Arte. Cette année, c'était la compagnie Avanti qui a interprété « Le Mariage de Figaro » d'après Beaumarchais. Avec une mise en scène millimétrée, un décor original dit « de tréteaux » se prêtant aux entrées-sorties et au quiproquo

du scénario, des bruitages évocateurs et hilarants, avec des acteurs au meilleur de leur forme, tout était réuni pour terminer dans un déluge d'applaudissements.

Si le programme 2018 se dessine déjà en pointillés pour l'association Arts et Patrimoine, la pression est maintenant de mise, afin de conserver, voire amplifier, le cachet de qualité qu'elle a toujours revendiqué. L'association entre dans une nouvelle dynamique, c'est un challenge à poursuivre pour la prochaine édition.

www.artsetpatrimoine.fr