

De la danse au Printemps des arts

Pour la première fois, la danse contemporaine fait son apparition dans la belle programmation du Printemps des arts de la grange des Dîmes à Fondettes. Ce premier rendez-vous avec la danse contemporaine est programmé samedi 14 mai à 18 h. « Jour de bal » est une pièce écrite et interprétée par la chorégraphe et danseuse Emmanuelle Gorda qui a rejoint l'équipe du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT).

« Jour de bal » est une pièce double pour un petit et un grand public. Emmanuelle Gorda présente d'abord le spectacle d'une vingtaine de minutes. « *Un solo, trois espaces, trois danses pour convoquer tour à tour le masculin et le féminin qui sont en nous et les faire dialoguer. C'est l'occasion de s'interroger : Si une fille danse comme un garçon et recherche la virilité, quelle est la part qui est en elle ? Celle de la représentation qu'elle s'en fait ? Et si une femme fait une danse*

de femme, cette danse naît-elle seulement de ce qu'elle est, ou bien peut-il aussi y avoir une part de fabriqué », interroge la chorégraphe.

A l'issue de la représentation, tous les spectateurs sont invités à s'emparer de la scène, cet espace si souvent inaccessible, pour y danser eux-mêmes. Un moment de danse bercé par l'accordéon musette des an-

nées 40-50, partagé dans l'instant avec une danse apprise sur le vif au moment du bal.

D.Co

« Jour de bal », samedi 14 mai à 18 h à la grange des Dîmes, Fondettes. Tarifs : 15 € et 12 €. Moins de 12 ans : 2 €. Le Printemps des arts de la grange des Dîmes continue jusqu'au 15 mai.
Contacts : artsetpatrimoine.fr



La chorégraphe et danseuse Emmanuelle Gorda interprète samedi « Jour de bal », un spectacle à voir et à danser en famille.

(Photo Bernard Duret)