

# fondettes

## “ Jour de Bal ” pour tous

Pour la première fois, la danse contemporaine a fait son apparition au Printemps des arts de la grange des dîmes, avec un spectacle accessible à tous. Ce n'était pas la foule samedi pour ce « Jour de bal ». Néanmoins soixante-dix personnes ont participé activement à ce spectacle avec beaucoup de plaisir.

Après une remarquable interprétation d'une demi heure d'Emmanuelle Gorda du CCNT (Centre chorégraphique national de Tours), caractérisant les attitudes féminine et masculine au son de l'accordéon, lors d'un bal po-

pulaire, l'artiste a invité les spectateurs à pousser les chaises et à se trouver eux-mêmes au cœur de ce bal. Une belle surprise pour le public, car grâce à son talent de pédagogue, Emmanuelle a emmené la salle à son pas. On a pu constater à l'issue de cette séance qu'elle a été l'occasion de multiples et longs échanges entre les spectateurs, qui ont apprécié la proposition. Une démarche originale en plaçant les spectateurs au cœur du spectacle qui sont devenus les acteurs pour cette septième édition du Printemps des arts.



Emmanuelle Gorda, danseuse, au cours du spectacle.