

fondettes

Les Arts bourgeonnent... dans la grange

Le festival Le Printemps des arts a débuté ce week-end à Fondettes. Expositions, concerts, théâtre : toutes les formes d'expression et de création se côtoient jusqu'au 20 mai dans la Grange des Dîmes.



Salle comble pour le concert d'ouverture.

La neuvième édition du Printemps des arts de la Grange des Dîmes a été inaugurée vendredi soir. Le public nombreux a pu apprécier un moment musical avec Joël Grare. « Musicien, poète, explorateur, découvreur, original... Joël Grare est l'un des percussionnistes les plus singuliers de sa génération [...]. Il se constitue, au fil des années et des

voyages, un instrumentarium fait de bois, de peaux, de métaux, de végétaux, de minéraux. » Sans oublier son célèbre clavicloche, un clavier chromatique qu'il a créé avec des cloches de vaches, rondes, en acier, d'un registre de quatre octaves. Puis dans la soirée, il a su captiver le public avec son concert des « Pas sous la neige ». Outre ce con-



Joël Grare et ses percussions étonnantes.

cert, le festival, organisé en partenariat avec la ville, se déroule à la Grange des Dîmes jusqu'au 20 mai inclus.

Au programme de ce nouveau cru : des pièces de théâtre, des contes pour petits et grands et, en marge des spectacles, une exposition de peintures de Laurent Bouro et des sculptures de Danie Christides. Autodidacte, le Tourangeau Laurent Bouro concentre ses

recherches sur la matière, les techniques, et repousse toujours plus les limites des matériaux. Quant à Danie Christides, elle modèle son propre alphabet de formes et de couleurs et poursuit sa quête de l'autre et de l'ailleurs. Ses petits personnages sont à la fois exotiques et familiers. Pour cette journée du dimanche, en raison de l'annulation du concert de l'Ensemble

Perspectives, prévu à 17 h, l'exposition accueille le public de 14 h à 18 h.

Correspondante NR :
Sylvie Sefsaf-Clerc

Exposition tous les jours jusqu'au 20 mai, de 15 h à 18 h. Prochain spectacle : mardi 15 mai à 20 h : « 1.000 Femmes blanches » par la compagnie L'Apprenti, d'après l'œuvre de Jim Fergus.