

“ Mille femmes blanches ” mais seule en scène !

Les spectateurs, venus nombreux à la grange des Dîmes, ce mardi, attendaient une performance de Leslie Quévet. Ils n'ont pas été déçus. Seule en scène, l'actrice a conté l'histoire de May Dodd, américaine rebelle, flanquée d'une Suisse-Allemande bonhomme,



Leslie Quévet joue plusieurs personnages. Ici, un capitaine américain

d'une Anglaise fantasque et de jumelles rusées comme des renardes, envoyées au fin fond du Nebraska pour être mariées à des Indiens.

Dans cette pièce une grande place est laissée à l'imagination du public. La comédienne fait un tour sur elle-même et un personnage différent apparaît, un bâton surmonté d'un chapeau, c'est un capitaine Américain dont May est secrètement amoureuse, une main lentement passée sur son visage : c'est la mort d'un enfant.

Nous découvrons l'adaptation de toutes ces femmes à leur nouvelle condition de squaw et assistons à la lente agonie du peuple cheyenne.

Avec beaucoup de finesse, le metteur en scène Guy Pauzet a su restituer le livre de Jim Fergus que de nombreux spectateurs ont retrouvé dans cette belle prestation de Leslie Quévet.

Prochain spectacle : vendredi
18 mai à 20 h : « Contes coquins ».