

fondettes

## Une conteuse canadienne au Printemps des Arts

Dans le cadre du Printemps des Arts, la journée du jeudi a été consacrée aux scolaires. Deux représentations ont été proposées aux écoles de la commune, en fonction de l'âge des élèves. Chacune des séances a accueilli plus de cent enfants.

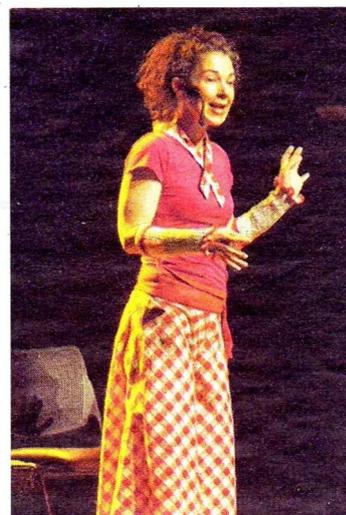
Renée Robitaille, conteuse et auteure canadienne reconnue pour son remarquable talent d'interprète, a déjà plusieurs publications et spectacles à son compte. Toute jeune artiste, elle représente le Québec aux Jeux de la Francophonie en 2001. Depuis, chaque année, au Québec ou ailleurs, elle voyage au gré des festivals internationaux de contes et théâtre.

Sa démarche, tout d'abord marquée par le traditionnel, s'oriente à présent vers un public adulte « *autour du récit de vie et d'une approche résolument contemporaine du conte, avec des histoires sur les mineurs en Abitibi ou les gens du Moyen-Nord québécois, qu'ils soient nomades de chantiers ou autochtones souvent déracinés de leurs terres d'origine* ».

A son jeune public, Renée Robitaille propose une approche vive et pétillante du conte et de la poésie. Pour les CP-CE1, elle a interprété « Gros biscuit ! ». Les histoires rocambolesques d'une famille d'espionnes à

l'imaginaire foisonnant. Inspiré de l'univers de Robert Munsch, l'auteur jeunesse le plus lu au Canada, mais avec ses mots et sa manière bien à elle de raconter.

« La Légende de Carcajou » a entraîné les plus grands (du CE2 au CM2) dans un conte traditionnel du Grand-Nord canadien, qui est une célébration de la nature et des liens qui nous unissent les uns aux autres. Une histoire d'entraide et de courage. Grand Carcajou, l'esprit maléfique de la Forêt, a enlevé le petit Yuma, le plus jeune chasseur du village. Castor, Corbeau et l'Ourse Bariba s'unissent pour combattre Carcajou et sauver l'enfant.



Seule en scène, Renée Robitaille interprète plusieurs personnages attachants.