

Bilan positif pour le Printemps des Arts

Le printemps des Arts 2018 a fermé ses portes dimanche dernier après un final éblouissant qui a fait salle comble. La compagnie les Passeurs a enthousiasmé le public parmi lequel le maire et son adjointe à la culture. Chants, pirouettes, acrobaties, déplacements, jeu, avec une maîtrise surprenante: tout était réglé au cordeau pour les dix jeunes comédiens en scène.

Les metteurs en scène Carlo Boso et Danuta Zarazik ont truffé ce spectacle de gags et pantomimes de qualité menés tambour battant offrant une nuit des rois, façon commedia dell'arte, remarquable.



La compagnie « les Passeurs » a enthousiasmé le public.

Le public ne s'y est pas trompé faisant aux acteurs une ovation appuyée.

Vendredi, la grange a égale-

ment fait le plein avec la conteuse québécoise Renée Robitaille. Grand succès aussi pour « Building » jouée samedi soir

par la compagnie « Coche Cuche Théâtre ». Les bénévoles de l'association Arts et patrimoine font maintenant le bilan de cette neuvième édition et se réjouissent de l'accueil fait à leurs choix de spectacles.

Cette année encore, près de mille entrées ont été enregistrées malgré l'annulation du concert qui devait être donné par l'Ensemble perspectives. L'heure est maintenant à la préparation du festival 2019, la dixième édition du Printemps des Arts. L'occasion de fêter un anniversaire avec une programmation qui promet être de qualité comme toujours.