

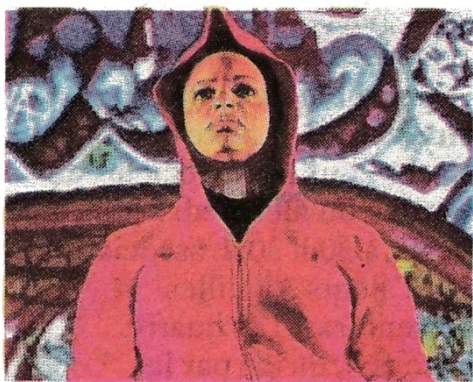
agglo de tours

fondettes

“ Vagues à larmes ” au lycée agricole

J eudi, c'était autour des collégiens et lycéens de pouvoir participer au Printemps des arts gratuitement en venant voir une pièce choisie pour eux dans l'amphithéâtre de l'Agro-campus du lycée agricole.

Les quatre acteurs de la compagnie Six pieds sur terre ont démontré comment il était possible de se faire manipuler sans



Leïla, personnage central de la pièce.

(Photo J.-L. Blond)

s'en apercevoir et de sombrer dans la violence pour défendre une cause.

Leïla, 17 ans, apprend que son petit ami a été arrêté à la frontière turque. Il partait rejoindre les rangs de Daesh en Syrie. Elle n'avait rien soupçonné, pas plus que sa sœur Sarah (19 ans) avec qui elle vit.

Leïla affirme que jamais elle-même ne pourrait être manipulée. Sarah relève le défi dans l'anonymat d'Internet. Leïla plonge sans questionnement dans la cause imaginée par sa sœur (une association armée pour la défense des animaux). En parallèle et incarnées par les comédiens, on suit les émotions primaires de Leïla : la colère, la tristesse, la peur, la joie et, enfin, la réconciliation afin de reculer face à la violence dans laquelle elle s'engageait.



Les acteurs de la Compagnie Six pieds sur terre.

(Photo J.-L. Blond)

Mise en scène, lumières, musique et textes étaient particulièrement adaptés à un public jeune. Des images projetées, notamment sur la maltraitance animale, étaient également très fortes et émouvantes. « *Tout était réuni pour capter l'attention des jeunes spectateurs, ce qui a été le cas* », observe l'un des organisateurs.

Le débat qui a suivi, animé par

Myriam Zwinge (créatrice et metteuse en scène), en compagnie des acteurs, était axé sur l'estime et la connaissance de soi, la manipulation et le parallèle avec les dérives sectaires. Un bel après-midi où on a joint l'utile à l'agréable.

Renseignements :
tél. 02.47.49.75.20.
www.artsetpatrimoine.fr